

**Розглянуто та затверджено**  
на засіданні кафедри соціально-  
гуманітарних дисциплін  
протокол № 02 від «\_07\_» \_\_09\_\_ 2015 р.  
Зав. кафедрою \_\_\_\_\_ Г.А.Гарбар

**Залікові питання з дисципліни «Психологія художньої творчості»  
для студентів денної та заочної форм навчання**

1. Теорії художньої творчості.
2. Види художньої творчості.
3. Роль психічних процесів у художній творчості людини.
4. Теорія асиметрії півкуль головного мозку і особливості творчого процесу людини.
5. Творчі здібності та методи їх активізації.
6. Обдарованість та її різновиди.
7. Талановита особистість та її особливості.
8. Природа геніальності. Властивості геніїв.
9. Структура творчого процесу.
10. Бар'єри творчого процесу та особливості їх подолання.
11. Поняття про творчість, евристичну діяльність, креативність, творчий потенціал, творчі якості особистості.
12. Рівні та етапи розвитку творчої особистості.
13. Творча самоактуалізація і самотворчість особистості.
14. Інтелект та дивергентне мислення людини.
15. Особливості інтелекту та креативності творчої особистості.
16. Проблема діагностики творчих здібностей особистості менеджера соціокультурної діяльності.
17. Творчий компонент діяльності сучасних менеджерів соціокультурної діяльності.
18. Творча криза особистості та шляхи її подолання.
19. Самоменеджмент як шлях до творчої професійної діяльності.
20. Методи активізації творчої діяльності в малих групах.
21. Індивідуально-творчий стиль професійної діяльності менеджера соціокультурної діяльності та його особливості.
22. Особливості продукту творчої художньої діяльності.
23. Визначте особливості і переваги арт-технік над іншими психологічними прийомами і методами.
24. Які методи арт-терапії сприяють професійному і творчому розвитку менеджера соціальної діяльності?
25. Характеристика драматерапії і гримотерапії як технік художньої творчості.
26. Зображувальна діяльність, її значущість у розвитку особистості та особливості використання.

27. Психологічні особливості ізотехніки, колажу, глино- і тістопластики, флористичної діяльності, ландшафтного проектування.
28. Музикотерапія і вокалотерапія в психології художньої творчості.
29. Глинотерапія і тістопластика як метод психологічного розвантаження.
30. Теорія і практика ігротехніки, лялькотехніки.
31. Особливості використання казкотехніки.
32. Загальна характеристика музичної, танцювальної та тілесно орієнтованої арт-технік.

### *Практичні завдання*

1. Запропонувати проект колективної творчої діяльності. Проект має містити таку структуру: назва проекту, цільова аудиторія, цілі та завдання проекту, форма реалізації проекту, зміст проекту, етапи колективної творчості, види художньої творчості, що представлені в проекті, методи колективної творчості, розподіл обов'язків в творчій групі, бюджет і джерела фінансування проекту.
2. Скласти психологічний портрет творчої особистості. Психологічний портрет має містити таку структуру: основні і властивості творчої особистості, умови та методи творчої діяльності особистості, тип творчої особистості, результати творчої діяльності.
3. Дати характеристику Центру української культури і мистецтв. Характеристика повинна мати таку структуру: історія центру, цілі та завдання центру, цільова аудиторія, зміст експозицій, стилі художньої творчості.
4. Дати характеристику галереї «Peet art». Характеристика повинна мати таку структуру: історія галереї, цілі та завдання галереї, цільова аудиторія, зміст експозицій, стилі художньої творчості, культурні традиції галереї.
5. Підготувати проект масового розважального заходу. Проектна пропозиція повинна мати таку структуру: назва заходу, мета і завдання заходу, зміст заходу, цільова аудиторія, форма реалізації заходу, орієнтовний бюджет, джерела фінансування.
6. Розробити практичні рекомендації щодо використання ізотерапії як психологічної техніки. Аргументувати її роль в розвитку художньої творчості особистості.
7. Розробити план заняття по створенню колективного правопівкульного малювання аквареллю. Запропонувати тематику колективних малюнків для представників різних вікових категорій.
8. Розробити практичні рекомендації щодо використання драма-терапії як психологічної техніки. Аргументувати її роль в розвитку художньої творчості особистості.
9. Розробити практичні рекомендації щодо використання індивідуальної та групової казкотерапії як психологічної техніки. Аргументувати її роль в розвитку художньої творчості особистості.

10. Розробити практичні рекомендації щодо використання індивідуального правопівкульного малювання гуашшю. Запропонувати тематику малюнків.
11. Розробити практичні рекомендації щодо використання фототерапії як психологічної техніки. Аргументувати її роль в розвитку художньої творчості особистості.
12. Розробити практичні рекомендації щодо використання глинотерапії та тістопластики як психологічних технік. Аргументувати їх роль в розвитку художньої творчості особистості. Визначити основні переваги означених технік.

Укладач: к.пол.н., ст.викладач

І.І.Проноза